

GUIDE OFFERT • N°3

Raviver vos Photos Anciennes

Films poussiéreux, couleurs passées, photos trop sombres : les gestes simples pour tirer le meilleur de chaque souvenir, avec des outils gratuits.

Valeur : 79,90 € • Offert avec votre scanner

VELOVA

Le Scanner de Souvenirs • velova.fr

Ce que votre scanner corrige déjà tout seul

Avant de parler retouche, une bonne nouvelle : **l'essentiel du travail se fait automatiquement** au moment de la numérisation. Le scanner :

- ✓ **Inverse les négatifs** : les bandes orangées redeviennent de vraies photos, instantanément ;
- ✓ **Règle la balance des couleurs** tout seul, ce qui redonne des teintes justes à des films qui paraissaient délavés ;
- ✓ **Équilibre la luminosité** pour un rendu naturel dans la plupart des cas.

Pour la majorité de vos films, il n'y a donc **rien d'autre à faire**. Ce guide sert pour les autres : les photos très sombres, marquées ou poussiéreuses, celles qui méritent un coup de pouce en plus.

LA RÈGLE D'HONNÊTÉTÉ

Un film très abîmé (moisi, rayé profondément, décoloré à l'extrême) restera marqué par le temps : aucun appareil ne fait de miracle. Mais une photo sauvée à 80 % vaut infiniment mieux qu'une photo perdue à 100 %.

Un film propre = 90 % du résultat

Les petits points blancs ou noirs sur une photo numérisée ? Dans neuf cas sur dix, c'est de la poussière posée sur le film, pas un défaut de la photo. Le bon geste, avant chaque numérisation :

1. **Dépoussiérez** le film des deux côtés avec un **chiffon microfibre sec** (type chiffon à lunettes), d'un mouvement doux, dans un seul sens et sans appuyer ;
2. La **brosse fournie**, elle, sert à l'intérieur de l'appareil : couchez le scanner sur le flanc et introduisez-la par la petite porte du côté droit pour nettoyer la vitre éclairante ;
3. Tenez toujours les films **par les bords**, jamais les doigts sur l'image : les traces de doigts sont les plus difficiles à rattraper.

LA CHECK-LIST DU FILM PROPRE

- ✓ Chiffon sec avant chaque film • ✓ Doigts sur les bords • ✓ Table propre et sèche
- ✓ Jamais d'eau ni de produit ménager sur un film

Si un film est vraiment encrassé (gras, moisissures), n'insistez pas avec les moyens du bord : numérisez-le tel quel d'abord (pour le sauver), et confiez l'original à un photographe pour un nettoyage professionnel si la photo en vaut la peine.

Les 4 défauts les plus courants, et le bon réflexe

1. La photo est trop sombre ou trop claire

Sur l'aperçu, **maintenez SCAN / OK appuyé** : l'écran de réglage s'ouvre sur la **luminosité** (notée EV), que vous montez ou descendez avec les flèches. Le résultat se voit tout de suite. Deux essais suffisent en général.

2. Une dominante de couleur (tout est orangé, ou verdâtre)

Premier réflexe, et c'est la cause la plus fréquente : vérifiez le **type de film** choisi dans le menu. Un négatif couleur numérisé en mode diapositive ressort orange, et l'inverse ressort bleuté. Si le réglage est bon, c'est le film qui a vieilli : sur le même écran de réglage, après la luminosité viennent les couleurs **R**, **G** et **B**. Baissez le rouge si tout est orangé, le vert si tout est verdâtre. Sinon, la retouche d'ordinateur (page suivante) l'efface en un clic.

3. Des poussières malgré le nettoyage

Sortez le film, un coup de chiffon de plus, et re-numérisez. Trois secondes pour une photo propre pour toujours.

4. Un fin trait noir sur le bord de l'image

Ce n'est pas un défaut de l'appareil, et il ne sert à rien de re-numériser : certains appareils photo d'époque perçaient les films légèrement en dehors de la norme ISO des supports. L'outil « Recadrer » de n'importe quelle application photo l'enlève en deux secondes (voir page suivante).

Le réflexe gagnant : l'écran vous montre la photo *avant* l'enregistrement. Re-scanner coûte 3 secondes, retoucher plus tard en coûte 3 minutes.

La retouche en un clic, avec des outils gratuits

Sur un ordinateur Windows : l'application « Photos »

1. Ouvrez la photo (double-clic) : elle s'affiche dans l'application Photos, déjà installée ;
2. Cliquez sur « **Modifier l'image** » (l'icône crayon) ;
3. Essayez le bouton d'**amélioration automatique** : contraste, couleurs et lumière sont corrigés d'un coup ;
4. Au besoin : « **Recadrer** » pour redresser une photo penchée ou couper un bord abîmé ;
5. Enregistrez **une copie** : l'original numérisé reste intact.

Sur téléphone ou tablette : Google Photos

Ouvrez la photo, touchez « Modifier », puis le bouton « **Améliorer** ». Les résultats sur les photos anciennes sont souvent spectaculaires, notamment sur les visages.

TOUJOURS GARDER L'ORIGINAL

Retouchez des copies, jamais l'unique exemplaire. Le duo gagnant : un dossier « Originaux » qu'on ne touche pas, un dossier « Retouchées » pour les albums et les tirages.

Photos très abîmées : quand passer la main

Déchirures, moisissures, visages effacés : pour une photo qui compte vraiment, il existe des **retoucheurs professionnels** (souvent votre photographe de quartier, ou des services en ligne spécialisés). Comptez en général **5 à 15 € par photo** selon les dégâts. Apportez votre fichier numérisé : c'est exactement ce dont ils ont besoin pour travailler.

Et après ? Préservez les originaux

Vos films sont numérisés, mais gardez les originaux : ils sont l'âme de la collection. Les bons réflexes :

- Rangez-les **à plat, au sec et au frais** : une armoire de pièce à vivre plutôt que le grenier (chaleur) ou la cave (humidité) ;
- Idéalement dans des **boîtes ou pochettes « sans acide »** (papeteries et boutiques photo) ;
- Notez sur chaque boîte **« Numérisée »** et la date : la collection est bouclée, proprement.

Vos souvenirs vous disent merci,

L'équipe Velova

BESOIN D'AIDE ?

Nous répondons en français, 7 jours sur 7

Un réglage introuvable, une photo qui résiste ? Envoyez-nous un message, si possible avec une photo de votre écran : nous vous guidons pas à pas.



Assistance en français 7j/7



Livraison suivie offerte

VELOVA

velova.fr