

Reavive sus Fotos Antiguas

Películas con polvo, colores apagados, fotos demasiado oscuras: los gestos sencillos para sacar lo mejor de cada recuerdo, con herramientas gratuitas.

Valor: 79,90 € · De regalo con su escáner

VELOVA

El Escáner de Recuerdos · velova.fr

Lo que su escáner ya corrige solo

Antes de hablar de retoques, una buena noticia: **lo esencial del trabajo se hace automáticamente** en el momento de digitalizar. El escáner:

- ✓ **Invierte los negativos:** las tiras anaranjadas vuelven a ser fotos de verdad, al instante;
- ✓ **Ajusta el equilibrio de color** por sí solo, lo que devuelve tonos fieles a películas que parecían desteñidas;
- ✓ **Equilibra la luminosidad** para lograr un resultado natural en la mayoría de los casos.

Para la mayoría de sus películas, por tanto, **no hay que hacer nada más**. Esta guía es para las demás: las fotos muy oscuras, marcadas o con polvo, las que merecen una ayudita extra.

LA REGLA DE LA SINCERIDAD

Una película muy dañada (con moho, con rayas profundas o muy descolorida) seguirá mostrando el paso del tiempo: ningún aparato hace milagros. Pero una foto salvada al 80 % vale infinitamente más que una foto perdida al 100 %.

Película limpia = 90 % del resultado

¿Puntitos blancos o negros en una foto digitalizada? Nueve de cada diez veces es polvo sobre la película, no un defecto de la foto. Lo que hay que hacer antes de cada digitalización:

1. **Quite el polvo** de la película por las dos caras con un **pañó de microfibra seco** (como los de las gafas), con un movimiento suave, en un solo sentido y sin apretar;
2. El **cepillo incluido**, en cambio, sirve para el interior del aparato: tumbe el escáner de lado e introdúzcalo por la pequeña puerta del lado derecho para limpiar el cristal de la retroiluminación;
3. Coja siempre las películas **por los bordes**, nunca con los dedos sobre la imagen: las huellas de los dedos son las más difíciles de arreglar.

LISTA RÁPIDA PARA UNA PELÍCULA LIMPIA

✓ Paño seco antes de cada película • ✓ Dedos en los bordes • ✓ Mesa limpia y seca • ✓ Nunca agua ni productos de limpieza sobre una película

Si una película está muy sucia (grasa, moho), no insista con lo que tenga a mano: primero digitalícela tal cual (para salvarla) y, si la foto lo merece, lleve el original a una tienda de fotografía para una limpieza profesional.

Los 4 defectos más habituales y cómo actuar

1. La foto está demasiado oscura o demasiado clara

En la vista previa, mantenga pulsado **SCAN / OK**: la pantalla de ajustes se abre en la **luminosidad** (indicada como EV), que puede subir o bajar con las flechas. El resultado se ve al instante. Normalmente bastan dos intentos.

2. Un tono de color dominante (todo sale anaranjado o verdoso)

Lo primero, porque es la causa más frecuente: compruebe el **tipo de película** seleccionado en el menú. Un negativo en color digitalizado en modo diapositiva sale anaranjado, y en el caso contrario sale azulado. Si el ajuste es correcto, es que la película ha envejecido: en la misma pantalla de ajustes, después de la luminosidad vienen los colores **R, G y B**. Baje el rojo si todo sale anaranjado, y el verde si todo sale verdoso. Si no, el retoque en el ordenador (página siguiente) lo elimina con un clic.

3. Polvo a pesar de la limpieza

Saque la película, dele otra pasada con el paño y vuelva a digitalizarla. Tres segundos para tener una foto limpia para siempre.

4. Una fina línea negra en el borde de la imagen

No es un defecto del aparato, y no sirve de nada volver a digitalizar: algunas cámaras de la época perforaban la película ligeramente fuera de la norma ISO de los soportes. La herramienta «Recortar» de cualquier aplicación de fotos la quita en dos segundos (vea la página siguiente).

El **gesto ganador**: la pantalla le muestra la foto *antes* de guardarla. Volver a escanear cuesta 3 segundos; retocar después, 3 minutos.

El retoque en un clic, con herramientas gratuitas

En un ordenador con Windows: la aplicación «Fotos»

1. Abra la foto (doble clic): se muestra en la aplicación Fotos, que ya viene instalada;
2. Haga clic en «**Editar imagen**» (el icono del lápiz);
3. Pruebe el botón de **mejora automática**: el contraste, los colores y la luz se corrigen de una vez;
4. Si hace falta: «**Recortar**» para enderezar una foto torcida o cortar un borde estropeado;
5. Guarde **una copia**: el original digitalizado queda intacto.

En el móvil o la tableta: Google Fotos

Abra la foto, toque «Editar» y después el botón «**Mejorar**». Los resultados en las fotos antiguas suelen ser espectaculares, sobre todo en las caras.

GUARDE SIEMPRE EL ORIGINAL

Retoque copias, nunca el único ejemplar. La pareja ganadora: una carpeta «Originales» que no se toca y una carpeta «Retocadas» para los álbumes y las copias en papel.

Fotos muy dañadas: cuándo recurrir a un profesional

Roturas, moho, caras borradas: para una foto que de verdad importa, existen **retocadores profesionales** (muchas veces el fotógrafo de su barrio, o servicios especializados por internet). Calcule en general **de 5 a 15 € por foto**, según los daños. Lleve su archivo digitalizado: es justo lo que necesitan para trabajar.

¿Y después? Conserve los originales

Sus películas ya están digitalizadas, pero guarde los originales: son el alma de la colección. Las buenas costumbres:

- Guárdelas **planas, en un sitio seco y fresco**: mejor en un armario de la casa que en el desván (calor) o en el sótano (humedad);
- A ser posible, en **cajas o fundas «sin ácido»** (papelerías y tiendas de fotografía);
- Escriba en cada caja **«Digitalizada»** y la fecha: la colección queda cerrada, como debe ser.

Sus recuerdos se lo agradecen,
El equipo de Velova

¿NECESITA AYUDA?

Le respondemos en español, los 7 días de la semana

¿No encuentra un ajuste? ¿Una foto se le resiste? Envíenos un mensaje, si puede con una foto de su pantalla: le guiamos paso a paso.

 Atención en español 7 días a la semana

 Envío con seguimiento gratuito

VELOVA

velova.fr